

MARVEL

COMICS

Nº 3

CAPITÁN AMÉRICA

**OTRO
TIEMPO
PARTE 3**



CAPITÁN AMÉRICA 3

1,70 €

**Producciones
guevo loco**

www.panini comics.es

BRUBAKER • EPTING • LARK • D'ARMATA

CAPITAN AMÉRICA

1

OTRO TIEMPO
parte 3

de Captain America vol.5 nº 3 (marzo 2005)



LA HISTORIA

Cráneo Rojo ha sido asesinado por el general Lukin, un militar renegado de la antigua Unión Soviética quien, años atrás, intentó comprar el **Cubo Cósmico** al villano. Ahora, después de acabar con la vida del terrorista nazi, **Lukin** se ha hecho al fin con el poderoso objeto, aunque sus verdaderas intenciones permanecen ocultas.

Mientras tanto, los sueños del **Capitán América** parecen presididos por la figura de **Bucky Barnes** y las operaciones militares que llevó a cabo junto con él durante los años de la Segunda Guerra Mundial. Todos esos sueños acaban igual: convertidos en pesadilla. Citado en el Helitransporte de SHIELD por **Sharon Carter**, la **Agente 13** que fuera su antigua amante, el Centinela de la Libertad es puesto al corriente de la muerte de su peor enemigo e incluso contempla su cadáver. Intrigado por lo ocurrido, el **Capi** acude hasta la escena del crimen y, junto a **Sharon**, comienza a investigar. Una pista le lleva hasta **IDA** (Ideas de Destrucción Avanzada), una facción de **IMA**.

A su vez, los antiguos esbirros de **Cráneo Rojo** descubren la noticia de la muerte del villano. Su maestro ha muerto, pero los planes que estaba llevando a cabo siguen adelante, y contemplan la destrucción mundial...

PARAN COMICS

MARVEL KNIGHTS: CAPITAN AMÉRICA

PUBLICACIÓN MENSUAL - AÑO 2 - NÚMERO 3 - ENERO 2005

Una publicación de: Parán Español, S.A. Redacción y administración: C/ Mallorca, 20, 17257 Torroella de Montgrí (Girona). Tel.: 972 757 411. Fax: 972 757 711. www.parancomics.es. Impresión: Litusa, Pol. Ind. Can Cadenas, Avda. de la Marina, 74-76, Nave 1, 08010-Sant Boi de Llobregat. Distribución: Logista, Polígono Industrial Polvoranca, Calle del Tingo, 19 Edificio 2, 28914-Leganés (Madrid). Tel.: 914 819 800. Reprografía: Sol Distribuciones, C/ Sancho de Avila, 83-89, 08018-Barcelona. Tel.: 933 001 022. © 2005 Marvel Characters, Inc. Todos los derechos reservados. Capitán América y todos los personajes incluidos en este número son propiedad de Marvel Characters, Inc. y esta publicación es bajo licencia de Marvel Characters, Inc. © 2006 Parán Español, S.A. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en este número. Depósito Legal: GI-1261/2005. (SCAP). Realización: Estudio DadaMita.

Director cliente: JOSÉ LUIS CORDOBA. Editor Marvel: ALEJANDRO MARTÍNEZ VITURRIA. Coordinación de producción y marketing: JORDI COLMAN. Director General: LLIBS TORRENT. Director de marketing: JORDI BARRERA. Director General: JOSÉ MARIA REVUELTA. Director de grandes superficies: TOSCA GARRIGA. Director de publicitat: JORDI MARGO M. LLOP. Coordinación editorial Grupo Parán: MARCO RIKOMPENSA (reding), MARCO CORTICELLI (diseño), BEATRICE DOTI (material).

Cubierta de **Steve Epting** de *Captain America* vol. 5 nº3

 Túneles abandonados en la red de metro de Londres

¿HA DICHO
QUE CRÁNEO
ROJO HA
MUERTO?

SI, PERO NO
DINO CÓMO LO
SUPO NI...

¿FUERON
ESAS SUS
PALABRAS?

NO SÉ SI... DINO QUE
ALGUIEN LE HABIA MATADO,
Y QUE POR ESO NO HABIA
LLAMADO...

OH, Y DINO QUE
DEBERÍAMOS FIJAR EL
TEMPORIZADOR DE LA
BOMBA Y COMUNICAR
A PARIS QUE FUJEN
EL SUYO.

QUERRÁ SEGUIR
ADELANTE Y DESTRUIR
ESTAS CIUDADES EN
CONMEMORACIÓN,
SUPONGO...

DEBERÍAS
HABERME
LLAMADO.

ESTO NO
PUEDE SER...
MI JOHANN...
ESTO...

BUENO, TÚ, EH, TÚ
MANDAS... ¿QUÉ
HACEMOS?

DEJAME
PENSAR UN
MOMENTO. NO
PUEDO NI...

¿LO HAS
OIDO? ¿ERAN...
DISPAROS?



Guión
Ed Brubaker

Dibuja
Steve Epting

Dibuja, Páginas 5, 17-19
Michael Lark

Color
Frank D'Armata

Rotulación y realización técnica
Estudio Dink4me

 Subtransporte de S.H.I.E.L.D.

**SOBRE EL OCEANO ATLANTICO,
A TODA MAQUINA.**

HORA APROXIMADA
DE LLEGADA ES LA UNA Y
VEINTE, ASÍ QUE QUIERO SABER
EXACTAMENTE QUÉ ES
LO QUE PODEMOS CON-
TEMPLAR

NIVELES DE
CONTENCIÓN,
TRÁFICO CIVIL.
TODO.

Y QUE ALGUIEN ME PONGA **EN
CONTACTO** CON QUIEN LLEVE EL
GRUPO DE LONDRES. YA DEBE-
RIAN ESTAR DENTRO.

SI, SEÑORA. YO ME OCU-
PO. EL AGENTE HEINBERG
HA TRABAJADO EN LOS
DATOS SOBRE NUESTRO ATAQUE.

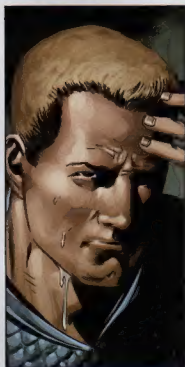
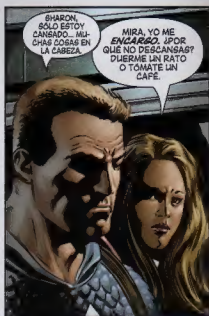
SI, EL RASTRO DEL RECEPTOR
DE CRÁNEO PARECE LLEVARNOS
A **ESTE** LUGAR, Y SI LA BOMBA
DE MANHATTAN SIRVE DE
INDICACIÓN, ESTARÁ
BAJO TIERRA...

Y, DESGRA-
CIADAMENTE, ES
LA **AVENIDA FOCH**,
BAJO LOS CAMPOS
ELISEOS...

...LO QUE ES UN
**ENTORNO CON
MUCHOS OBJETIVOS**
SI LAS COSAS
SALEN MAL.

NO LO
DIGAS, HEINBERG.
NECESITO CONSEJO
TÁCTICO.

VEN
CONMIGO.

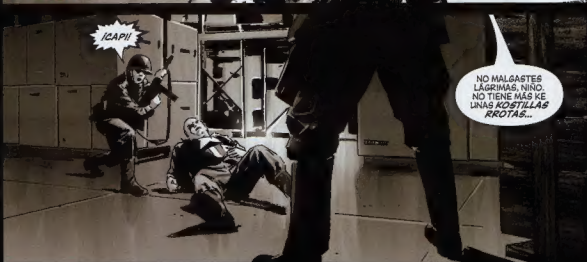




TODO
DESPE-
JADO.

¿CREEES
QUE NOS HAN
MENTIDO?

LOS INGLESES
ESTABAN SEGUROS
DE QUE ZEMO PLANEABA
ALGO, BUCKY. O NO NOS
HABRIAN ENVIADO DE
INGENITO A...



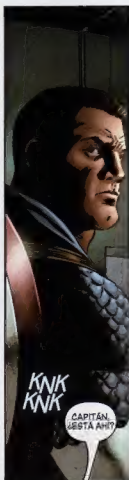
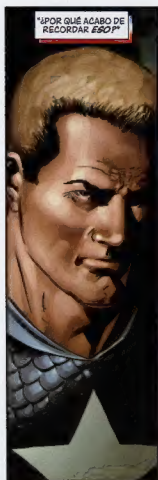
¡CAPI!

NO MALGASTES
LÁGRIMAS, NIÑO.
NO TIENE MÁS KE
UNAS KOSTILLAS
RROTAS...



¿NO ES
ASÍ, KAPITÁN
AMÉRRIKA?

KOGEDLOS.





**Red de metro de Londres,
hace media hora.**

HA DEJADO
DE TRANSMITIR
LA SEÑAL, COMO
SI ALGUIEN LA HU-
BIESE DESCO-
NECTADO.

QUÉ BIEN, ESO
ES PERFECTO,
¿VERDAD?



SEÑOR, TENEMOS
UN CADÁVER AQUÍ.
PARECE UNO DEL GRU-
PO QUE PERSEGUIMOS,
IDEAS DESTRUCTIVAS
AVANZADAS.



POR AQUÍ
HAY MÁS DE
LO MISMO.



DIOS... ALGUIEN
LOS HA MATADO
A TODOS.

SI QUIERO RECONO-
CIMIENTO DE ESTA ZONA.
A VER SI ALGUIEN SIGUE
RESPIRANDO...

...Y POR FAVOR
DECÍME QUE LA MAL-
DITA BOMBA ANDA
POR AQUÍ.



Subtransporte. Ahora.

TENGO A UN
VIEJO AMIGO TU-
YO QUE NOS HA DE-
JADO EL GOBIERNO
BRITÁNICO LIDE-
RANDO LA
MISIÓN.

UNION
JACK, CUAN-
TO TIEMPO.

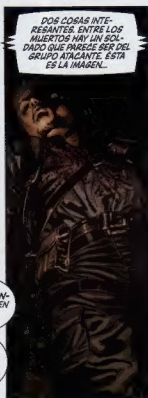
CIERTO, Y
ME GUSTARÍA
TENER MEJORES
NOTICIAS.



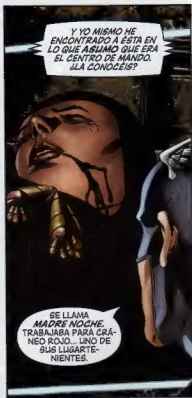
¿NO HABÉIS
ENCONTRADO A
LOS HOMBRES
DE CRÁNEO?

OH, SÍ QUE
LOS NEMOS ENCON-
TRADO, PERO ALGUIEN
LO HIZO ANTES. LOS
HIZO PEDAZOS.

Y DE REMATE,
PARECE QUE RO-
BARON LA BOMBA
QUE VINIMOS
A BUSCAR.



DOS COSAS INTE-
RESANTES. ENTRE LOS
MUERTOS HAY UN SOL-
DADO QUE PARECE SER DEL
GRUPO ATACANTE. ÉSTA
ES LA IMAGEN.



Y YO MISMO HE
ENCONTRADO A ÉSTA EN
LO QUE ASUMO QUE ERA
EL CENTRO DE MANDO.
¿LA CONOCÉIS?

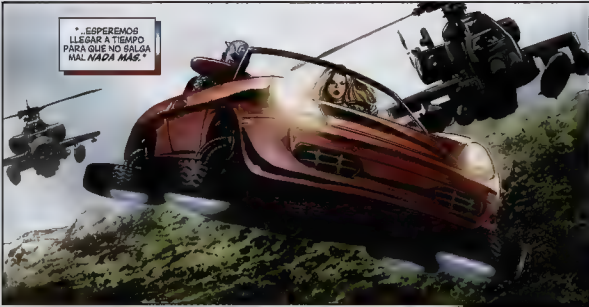
SE LLAMA
MADRE NOCHE.
TRABAJABA PARA CRÁ-
NEO ROJO. ¿UNO DE
SUS LUGARTE-
NIENTES.



MUY BIEN. ACORDONA EL
ÁREA HASTA QUE LLEGUEN LOS
TÉCNICOS. CON SUERTE AVERI-
GUARÁN QUIÉN ES ESE SOLDADO
MISTERIOSO Y HALLARÁN
UNA PISTA DE LA BOMBA.
AGENTE 13, CORTO.



EL CUBO CÓSMICO Y UNA
DE LAS ARMAS DE CRÁNEO
PERDIDOS... ÉSTO MEJORA
POR MOMENTOS...



*...ESPEREMOS
LLEGAR A TIEMPO
PARA QUE NO SALGA
MAL NADA MÁS.*



HELI DE
VANGUARDIA
A LIDER DE
ASALTO.

AQUI
LIDER DE
ASALTO

EL ESCANER
MUESTRA QUE LA
BOMBA ESTA EN
MOVIMIENTO, Y
LO ESTAMOS
VIENDO.



...PARECE
QUE NUESTRO
OBJETIVO SE DA
A LA FUGA.



NO ALGUIEN MÁS
QUIERE ENTRAR EN
ACCIÓN. ES UN
JET DE I.M.A.

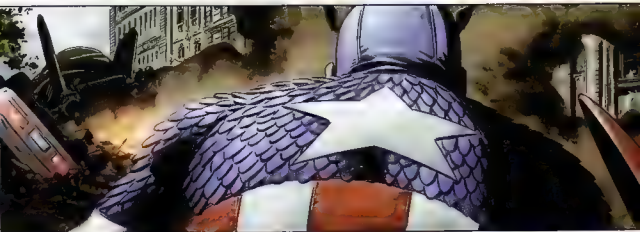
LOS HOMBRES
DE CRÁNEO YA
NO TRABAJAN
PARA ELLOS

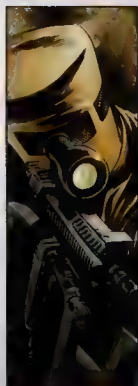
YO ME
ENCARGO.

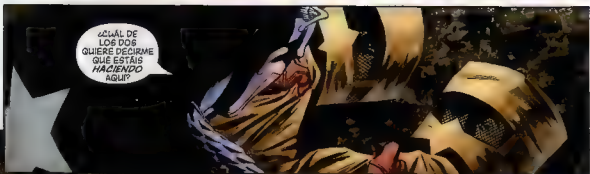
¡STEVE!

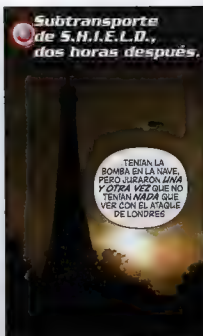












**Subtransporte
de S.H.I.E.L.D.,
dos horas después.**

TENÍAN LA
BOMBA EN LA NAVE,
PERO JURARON UNA
Y OTRA VEZ QUE NO
TENÍAN NADA QUE
VER CON EL ATAQUE
DE LONDRES



DICEN QUE
SOLO ESTABAN RECU-
PERANDO LO SUYO,
QUE UNA FACCIÓN DE I.M.A
HABÍA ROBADO SU DISEÑO
Y SE LO HABÍA VENDIDO
A CRÁNEO

¿Y QUE
SABEN DEL
CUBO?



NADA... Y NUESTRA INVESTI-
GACIÓN CONFIRMA SU IGNORANCIA.
NO HABÍA RASTRO DE NADIE, VIVO
O MUERTO, CERCA DE DONDE ES-
TABA LA BOMBA PREPARADA
PARA ESTALLAR

PARACE QUE LOS
HOMBRES DE CRÁNEO
SE LARGARON CUANDO NO
SUP. ERON DE EL, DEJAN-
DO EL PAQUETE PARA
QUE SUS AMIGOS LO
RECOGIERAN.



BIEN, TENEMOS
NOTICIAS A ESTE LADO
DEL CHARCO, PERO
NO MUCHAS.

EL ADN CONFIRMA
QUE EL MUERTO ES
CRÁNEO ROJO, PERO
NO HA HABIDO SUERTE
RASTREANDO LA
LLAMADA A LA
POLICIA.

POR AHORA, LO
ÚNICO QUE SABEMOS ES QUE
ALBUEN TIENE EL CUBO Y UNA
BOMBA CREADA PARA RECARGARLO.



ES MÁS DE LO
QUE SABÍAMOS
AYER.

RECONFORTANTE,
¿VERDAD? MIRA, AHORA MIS-
MO NO POSEEMOS HACER
NADA, ¿POR QUE NO ORGANI-
ZAS LA LIMPIEZA ALLÍ Y OS
TOMÁIS LA NOCHE
LIBRE?

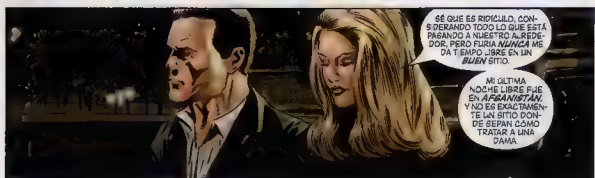
PROBABLE-
MENTE SERÁ LA
ÚLTIMA OCASIÓN
DE HACERLO EN
UN TIEMPO...



PERO
HÁZME UN
FAVOR, ROGERS,
E INTENTA NO SA-
LIR EN LAS NOTI-
CIAS PARA
VIRAR.



GRACIAS
POR LA
COMPANIA,
STEVE.



SÉ QUE ES RIDÍCULO, CON-
SIDERANDO TODO LO QUE ESTÁ
PASANDO A NUESTRO ALREDE-
DOR. PERO FUERA NUNCA ME
DA TIEMPO JIRAR EN UN
BUEN SITIO.

MI ÚLTIMA
NOCHE LIBRE FUE
EN AFGANISTÁN.
Y NO ES EXACTAMEN-
TE UN SITIO DON-
DE SEPAN COMO
TRATAR A UNA
DAMA.



SEGU-
RO.

TE MERECEAS A-
MENOS UNA NOCHE
LLEVAS TRABAJANDO
MÁS TIEMPO AÚN
QUE YO...

DESEARÍA
SER MEJOR
COMPANÍA



YA, Y YO, PERO NO
SE PUEDE TENER
TODO

ES BROMA



Y... TAL Y
COMO LA MIRAS,
SUPONGO QUE ES-
TA CIUDAD TE TRAE
UN MONTÓN DE
RECUERDOS.

SI, ESTUVE
AQUÍ POR PRIMERA
VEZ HACE MUCHO
TIEMPO



“...EN AGOSTO
DE 1944”

“MIS AMIGOS Y YO
TRABAJAMOS CON
LA RESISTENCIA
DURANTE SU
LEVANTAMIENTO.”

“YA ESTÁBAMOS
EN FRANCÍA COMO
PARTE DE LA OPE-
RACIÓN DRAGÓN.”

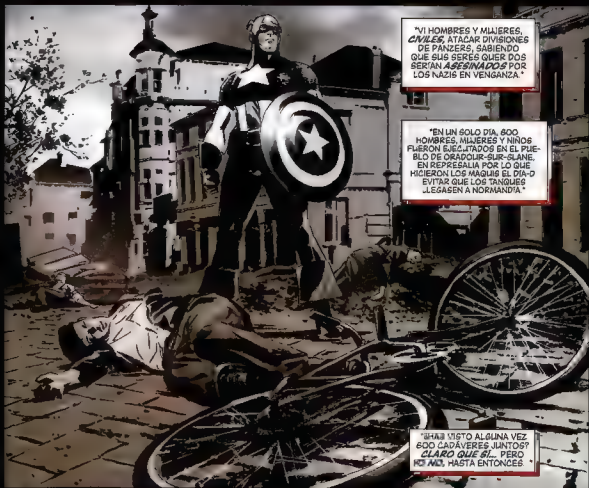
* ASÍ QUE VINIMOS DESDE
EL SUR Y NOS ENCONTRA-
MOS CON LÍDERES MAGUIOS
PARA AYUDARLOS A PLA-
NEAR EL ATAQUE *

* HE VISTO MUCHA
GUERRA. Y HABÍA
VISTO MUCHA
ANTES DE VENIR
A FRANCIA. *

* PERO EL SALVAJISMO
QUE LE INFLIGIERON A
ESTA GENTE NO LO VOLVI
A VER HASTA QUE LLEGA-
MOS A BUCHENWALD. *

"POR ESO ME DA RAS A
CUANDO DIGO A LOS MIOS
DESPRECIAR A LOS FRAN-
CESES POR COBARDES *

"HABLAMOS DE UN PUE-
BLO QUE NUNCA DEJÓ
DE LUCHAR CONTRA LA
OCUPACIÓN NAZI. PUEDE
QUE SU PAÍS SE HUBIESE
RENDIDO, PERO
ELLOS NO... *



"VI HOMBRES Y MUJERES, CIVILES, ATACAR DIVISIONES DE PANZERS, SABIENDO QUE SUS SERES QUERIDOS SERÍAN **ASESINADOS** POR LOS NAZIS EN VENGANZA."

"EN UN SOLO DÍA, 800 HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS FUERON EJECUTADOS EN EL PUEBLO DE ORADOUR-SUR-GLANE, EN REPRESALIA POR LO QUE HICIERON LOS NAZIS EL DÍA-D'EVITAR QUE LOS TANQUES LLEGASEN A NORMANDÍA."

"¿HAS VISTO ALGUNA VEZ 800 CADAVERES JUNTOS? CLARO QUE SÍ, PERO NO MÍ, HASTA ENTONCES."



"ASÍ QUE NOS **ENORSULLECIMOS** DE AYUDARLES A RECUPERAR PARÍS."

"EL **DESFILE DE LA VICTORIA** PASÓ JUSTO POR AQUÍ HACIA LOS CAMPOS ELÍSEOS, MIS AMIGOS Y YO OBSERVAMOS DESDE UN LATERAL..."



...ERA SU DÍA, NO EL NUESTRO. NUNCA OLVIDARÉ LO QUE ~~PASARON~~ POR CONSEGUIRLO...

...Y DEBE DE SER POR ESO QUE ÉSTA ES UNA DE MIS CIUDADES FAVORITAS



A VECES SE ME OLVIDA CUÁNTO HAS VIAJADO, STEVE ROGERS

LO SÉ SHARON CARTER EH, MIRA...



ÉSA ES OTRA RAZÓN ¿VERDAD?

QUIZA TE SIENTES MEJOR?

LIN POCO. O SEA, SÍ, NUESTRA MISIÓN NO FUE EXACTAMENTE UN ÉXITO, PERO AL MENOS EVITAMOS QUE UNA SE HICIESE CON UN ARMA DE DESTRUCCIÓN MASIVA.

ALGO ES ALGO, ¿NO?



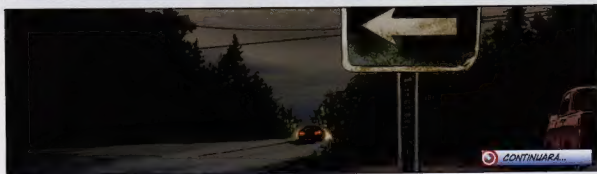
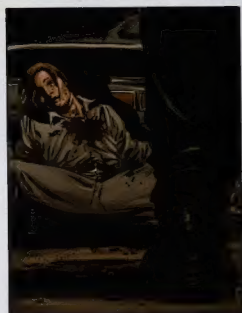
UN MOMENTO

SÍ, ES SÓLO EL COMIENZO, ¿VERDAD?



SEA LO QUE SEA ESTO ES SÓLO EL COMIENZO





¡¡LA MAGIA DE MARVEL PARA TODAS LAS EDADES!!!

Marvel Age
te ofrece la mejor
oportunidad para que
los más pequeños
disfruten
del Universo Marvel.
¡Y desde el número 1!



MARVEL AGE: SPIDERMAN

¡El origen de Spiderman!
¡Sus amigos!
¡Sus enemigos!

¿Dice tu hermana
que los cómics Marvel
son aburridos?
¿Tu hermano dice
que no molan?
Eso es porque
no conocen
Marvel Style,
los cómics
más modernos
para los jóvenes
de hoy.



MARVEL STYLE: SPIDERMAN/ MARY JANE

Los problemas de una chica
muy especial en el Instituto.

EL UNIVERSO MUTANTE

EMPIEZA CON FUERZA EL 2006

¡¡¡Y DESDE EL NÚMERO UNO!!!

LOBEZOÑO n.º 1

por
Mark Millar
y John Romita Jr.



PATRULLA-X n.º 1

por
Chris Claremont
y Alan Davis



X-MEN n.º 1

por
Peter Milligan
y Salvador Larroca



¡¡¡LOS MEJORES AUTORES PARA LAS MEJORES SERIES!!!

CLAREMONT + DAVIS + LARROCA + LOS 4 FANTÁSTICOS = **EQUIPO INSUPERABLE**

OFERTA FANTÁSTICA

= 20 LIBROS DE 80 PÁGINAS A COLOR.

A PARTIR DEL Nº 2, CADA UNO POR SÓLO

3,90 €

HEROCLIX DE REGALO EN LAS TRES PRIMERAS ENTREGAS = **OBSEQUIO INCREÍBLE**



4 LOS FANTÁSTICOS

COLECCIONABLE SEMANAL

¡¡¡Y CON 2 TABLEROS DE COMBATE!!!



panini revistas